

Giacomo Carlucci

nato a San Giorgio a Liri (FR) il 27.08.1957
residente a Formia, in piazza Risorgimento 5
Tel. 342 3796953

Sintesi del Curriculum documentato

1979/80

Conduco un programma su Radio Luna

Comincio a lavorare nel 1980 come assistente di Tony Renis.
Rapporto che si trasforma in collaborazione fino al 1988.

Dal 1980 presente ininterrottamente sull'Annuario del Cinema Italiano e dal 1993 sul Kemps, annuario mondiale dello spettacolo, come titolare di agenzia di rappresentanza artistica e responsabile casting.

1981-83

Assistente sul set

"E la nave va" di Federico Fellini

"Storia di Piera" di Marco Ferreri

"La lune dans le caniveau" di Jean-Jacques Beineix

"Nostalghia" di Andrej Tarkowski

"State buoni se potete" di Luigi Magni

"Tu mi turbi" di Roberto Benigni

"C'era una volta in America" di Sergio Leone

1982-83

Direttore del teatro Tendalido di Ostia.

Verrà chiuso poi per smantellamento dell'area.

Organizzatore di alcuni concerti di John Mayall, Miguel Bosè, Antonello Venditti e Riccardo Cocciante

1985

- Organizzatore della prima Giornata Mondiale della Gioventù, sotto il Patronato delle Nazioni Unite (Palaeur di Roma)

1986

- Protagonista del musical "Sicuramente Amici"

Tra le tappe del tour:

20 giorni al Teatro Nuovo di Milano

15 giorni al Teatro Tenda di Firenze
1 mese stabile Lungomare di Rimini

- Organizzatore di alcuni concerti a New York, per gli italiani in America

1987

- Organizzatore e leader del gruppo musicale "I Fans" che hanno inciso l'inno del Milan (6° posto classifiche di vendita).

Operazione curata con Tony Renis.

- Organizzatore e regista di "Serata per Firenze", spettacolo ripreso da Rai 3 con il patrocinio del Comune di Firenze e della Regione Toscana

1987 – 2006

- Contratti di consulenza con Rai e Mediaset

- Per un anno responsabile casting per programmi Rai curati da Ezio Radaelli.

- Responsabile e/o collaboratore esterno del cast di trasmissioni televisive, tra le quali:

“Canzonissime” con Loretta Goggi, Rai Uno

“Alla ricerca dell’arca” con Mino Damato, Rai Tre

“Raffaella, venerdì, sabato e domenica” con Raffaella Carrà, Canale 5

“Telemike”, con Mike Bongiorno, Canale 5

“Il gioco dei 9” con Raimondo Vianello, Canale 5

“Domenica in” due edizioni con Pippo Baudo, Rai Uno

“Parola mia” con Luciano Rispoli, Rai Due

“Piccoli Fans” con Sandra Milo, Rai Due

“Maurizio Costanzo show”, Canale 5

“Tappeto volante” con Luciano Rispoli, Telemontecarlo

“Tappeto volante”, Canale Italia

“L’Italia in diretta” con Michele Cucuzza, Rai Uno

1991

- Curatore per l'intero anno di una rubrica giornaliera sul quotidiano "Latina Oggi"

- Regista dello spettacolo teatrale "Taxi a due piazze", vincitore del Festival del Teatro Italiano "Premio Fondi La Pastora"

- Organizzatore della stagione teatrale estiva presso il Castello Angioino di Gaeta (LT) e responsabile della gestione del Castello.

1992

Organizzatore di un concerto di Luciano Ligabue

Organizzatore della stagione teatrale estiva

Entrambi presso lo Stadio di Gaeta (LT)

1992-94

- Responsabile pubbliche relazioni della Detour, agenzia di turismo incoming della Repubblica Dominicana e poi in Florida.

1995

Organizzatore del Radiodue Rock Festival nel Salento

1996-97

- Autore dell'Annuario Generale dello Spettacolo edito per la prima volta in Italia
- Direttore di Radio Capo Italia

1998

- Produttore esecutivo discografico, distribuzione Sony music
- Autore e curatore della collana "Passport" di informazioni turistiche

2002

- Ideatore e organizzatore del Premio "Campioni nella storia" con il patrocinio della Regione Puglia
Poi ceduto al Comune di Osoppo (UD)

2004-5

- Direttore dell'Accademia dello Spettacolo, nel Salento.
Insegnanti: Luigi Magni, Nando Gazzolo, Danny Quinn, Carmen Russo ed Enzo Paolo Turchi, Brigitte Nielsen, Agostina Belli, Fabio Testi, Riccardo Pazzaglia

2006-7

Conduttore e curatore del programma quotidiano "Accipicchia" in onda su un pool di televisioni locali su tutto il territorio nazionale

2007 – 2010

Titolare della MyWay Agency, organizzazione di concerti in Italia, Slovenia e Russia.

2012

Organizzatore del concerto di presentazione delle Olimpiadi invernali al Palazzo dei Festival di Sochi (Russia)

2013

- Distributore dei films:
Il Flauto di Luciano Capponi
Una notte agli Studios di Claudio Insegno

- Produttore dello spettacolo "Il segreto di Mastro Titta" di e con Pippo Franco
- Organizzatore di un concerto di Patty Pravo

2013/14

- Programmatore della stagione teatrale del Teatro Troisi di Napoli
- Direttore artistico del Teatro Romano di Minturno
- Direzione della serata di gala del Premio Charlot a Salerno
- Direzione artistica di una rassegna teatrale di 3 mesi al Piccolo Eliseo di Roma

2014/15

- Programmatore del Teatro Troisi di Napoli
- Regista dello spettacolo "Fino all'ultimo istante" su richiesta della Giordano Bruno Society
- Direzione della serata di gala del Premio Charlot a Salerno

2016

Produttore del cd "45 giri" di Mario Maglione

2017 e 2021

Organizzatore del Premio Remigio Paone

Attualmente ho una rubrica sull'International Webpost.

Note

L'attività costante, non citata per brevità, è stata quella di organizzatore di innumerevoli concerti e spettacoli teatrali.

In alcuni periodi ho risieduto e operato a Parigi, New York, Miami e Santo Domingo.

Lingue parlate

- inglese, francese e spagnolo

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

